



València, dilluns 10 de gener de 2022

Sota la direcció d'Alexander Liebreich, amb els concertistes de corda Pinchas Zuckerman (viola i violí) i Amanda Forsyth (violoncel)

L'Orquestra de València inaugura la temporada d'hivern del Palau de la Música amb el “Quixot” de Strauss

La Temporada d'abonament d'Hivern del Palau de la Música arranca este dijous amb el concert que oferirà l'Orquestra de València sota la direcció del seu titular, Alexander Liebreich, i en el qual està prevista la intervenció com a artistes convidats del violinista i viola Pinchas Zuckerman i de la violoncel·lista Amanda Forsyth. El concert se celebrarà en l'Auditori dels Arts, amb un programa integrat pel poema simfònic “El Quixot”, de Richard Strauss, el “Agnus Dei” per a cordes, piano i clarinet de Tigran Mansurian, i una selecció de “El somni d'una nit d'estiu, op. 61”, de Félix Mendelssohn.

La presidenta del Palau de la Música, la regidora Gloria Tello, ha explicat que la temporada d'abonament del Palau comença “de la millor manera possible, amb l'Orquestra de València i la presència d'un dels solistes més admirats i estimats pel nostre públic, com és Pinchas Zuckerman, la presència del qual en la nostra programació hem recuperat dels concerts cancel·lats per la pandèmia”. La regidora ha destacat també “l'estrena a Espanya d'una obra del reconegut compositor armeni Tigran Mansurian, el seu ‘Agnus Dei’, que enriqueix el vast repertori que atesora la nostra Orquestra”.

El Quixot, de Richard Strauss és un poema simfònic compost a Munic l'any 1898 i basat en la novel·la de Cervantes. Escrit en forma de tema amb variacions, inclou un destacat solo per al concertino de l'Orquestra, que serà interpretat pel titular de l'OV, Enrique Palomares. La peça descriu al personatge del Quixot mitjançant el violoncel, mentre que la viola assumeix el rol de Sancho Panza. El director del Palau, Vicent Ros, ha destacat la presència de Liebreich al capdavant de l'Orquestra, i ha assegurat que “tornarà a ser un gran èxit, com l'aconseguit en la temporada passada en l'inici de la seua titularitat”. A més, ha assenyalat la reconeguda condició de Liebreich com a expert “straussia”, ja que és també director artístic del Festival Richard Strauss i director de la *Richard Strauss Society*.

Per part seua, el “Agnus Dei” de Mansurian, la interpretació del qual a València suposa la seua estrena a Espanya, va ser escrita l'any 2006 per a piano, violí i clarinet, encara que en esta ocasió s'oferirà en la versió per a piano, cordes, clarinet i percussió. L'obra té com a destinatari el violinista rus Oleg Kagan (1946-1990), intèrpret destacat de música contemporània.

El músic Pinchas Zuckerman té més de 100 àlbums gravats, dos premis Grammy i 21 nominacions. Entre les seues actuacions més recents, destaquen les seues gires amb la *Vienna*



VLC

Philharmonic i la *Royal Philharmonic* de Londres, així com concerts amb les simfòniques de Boston, Dallas i Praga, *Berlin Staatskapelle* i *Israel Philharmonic Orchestra*. Ha sigut pioner en l'ús de la tecnologia d'ensenyament a distància, mitjançant la implementació de tecnologia d'acord amb la *Manhattan School*, i ha establert un programa avançat per a músics d'altas capacitats en el *National Arts Center* d'Ottawa. A més, ha rebut el premi Isaac Stern a l'excel·lència artística en música clàssica.

Per part seua, la canadencsa Amanda Forsyth, guanyadora del Premi Juno, és considerada una de les violoncel·listes més dinàmiques d'Amèrica del Nord. És recitalista, solista i música de cambra, i col·labora amb les principals orquestres d'Amèrica del Nord i del Sud, Europa, Àsia i Austràlia. Ha actuat en gires internacionals amb l'Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky, *Royal Philharmonic* i *Israel Philharmonic*. Toca un violoncel italià del 1699 de Carlo Giuseppe Testore.

Disposem de material gràfic.



València, lunes 10 de enero de 2022

Bajo la dirección de Alexander Liebreich, con los concertistas de cuerda Pinchas Zuckerman (viola y violín) y Amanda Forsyth (violonchelo)

La Orquesta de València inaugura la temporada de invierno del Palau de la Música con el “Quijote” de Strauss

La Temporada de abono de Invierno del Palau de la Música arranca este jueves con el concierto que ofrecerá la Orquesta de València bajo la dirección de su titular, Alexander Liebreich, y en el que está prevista la intervención como artistas invitados del violinista y viola Pinchas Zuckerman y de la violonchelista Amanda Forsyth. El concierto se celebrará en el Auditori de Les Arts, con un programa integrado por el poema sinfónico “Don Quijote”, de Richard Strauss, el “Agnus Dei” para cuerdas, piano y clarinete de Tigran Mansurian, y una selección de “El sueño de una noche de verano, op. 61”, de Félix Mendelssohn.

La presidenta del Palau de la Música, la concejala Gloria Tello, ha explicado que la temporada de abono del Palau comienza “de la mejor manera posible, con la Orquesta de València y la presencia de uno de los solistas más admirados y queridos por nuestro público, como es Pinchas Zukerman, cuya presencia en nuestra programación hemos recuperado de los conciertos cancelados por la pandemia”. La concejala ha destacado también “el estreno en España de una obra del reconocido compositor armenio Tigran Mansurian, su ‘Agnus Dei’, que enriquece el vasto repertorio que atesora nuestra Orquesta”.

El Quijote, de Richard Strauss es un poema sinfónico compuesto en Múnich en el año 1898 y basado en la novela de Cervantes. Escrito en forma de tema con variaciones, incluye un destacado solo para el concertino de la Orquesta, que será interpretado por el titular de la OV, Enrique Palomares. La pieza describe al personaje del Quijote mediante el violonchelo, mientras que la viola asume el rol de Sancho Panza. El director del Palau, Vicent Ros, ha destacado la presencia de Liebreich al frente de la Orquesta, y ha asegurado que “volverá a ser un gran éxito, como el conseguido en la temporada pasada en el inicio de su titularidad”. Además, ha señalado la reconocida condición de Liebreich como experto “straussiano”, ya que es también director artístico del Festival Richard Strauss y director de la Richard Strauss Society.

Por su parte, el “Agnus Dei” de Mansurian, cuya interpretación en València supone su estreno en España, fue escrita en el año 2006 para piano, violín y clarinete, aunque en esta ocasión se ofrecerá en la versión para piano, cuerdas, clarinete y percusión. La obra tiene como destinatario el violinista ruso Oleg Kagan (1946-1990), intérprete destacado de música contemporánea.



VLC

El músico Pinchas Zukerman tiene más de 100 álbumes grabados, dos premios Grammy y 21 nominaciones. Entre sus actuaciones más recientes, destacan sus giras con la Vienna Philharmonic y la Royal Philharmonic de Londres, así como conciertos con las sinfónicas de Boston, Dallas y Praga, Berlin Staatskapelle e Israel Philharmonic Orchestra. Ha sido pionero en el uso de la tecnología de enseñanza a distancia, mediante la implementación de tecnología de acuerdo con la Manhattan School, y ha establecido un programa avanzado para músicos de altas capacidades en el National Arts Center de Ottawa. Además, ha recibido el premio Isaac Stern a la excelencia artística en música clásica.

Por su parte, la canadiense Amanda Forsyth, ganadora del Premio Juno, está considerada una de las violonchelistas más dinámicas de Norteamérica. Es recitalista, solista y música de cámara, y colabora con las principales orquestas de Norteamérica y del Sur, Europa, Asia y Australia. Ha actuado en giras internacionales con la Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky, Royal Philharmonic e Israel Philharmonic. Toca un violonchelo italiano del 1699 de Carlo Giuseppe Testore.

Disponemos de material gráfico.